



Danza in museo  
**InCorpo® Arti**  
il museo attraversa il corpo

spettacoli

20 luglio Bassano

11 settembre Oderzo

27 settembre Verona

15 novembre Legnago

workshops

Oderzo 25 settembre

Malo 3 ottobre

Verona 26 ottobre

Treviso 6 novembre



## Incorpo®arti

Ideazione **Wanda Moretti**

Organizzazione **Associazione Il Posto**

Comunicazione **Nicola Lamberti Scarpa**

Progetto grafico **Cristina Barbiani**

*Iniziativa finanziata ai sensi dell'art.45*

*"Interventi regionali per l'arte contemporanea"*

*della L.R. n.1 del 30 gennaio 2004*

Giunta Regionale del Veneto

Assessorato alla Cultura

Segreteria regionale alla Cultura

Direzione regionale Beni Culturali



Comune di Treviso



Città di Bassano del Grappa

**MUSEI D'ARTE  
e Monumenti**



la CASABIANCA  
dal 1978 museo della grafica d'arte



RETE MUSEALE  
ALTOVICENTINO



FONDAZIONE FIORONI  
MUSEI E BIBLIOTECA  
PUBBLICA



fondazione odierna cultura online



UNITED COLORS  
OF BENETTON.

Danza in museo  
**InCorpo®Arti**  
il museo attraversa il corpo

Le relazioni che si possono creare tra le persone che visitano il museo, con le opere in esso conservate, e la spazialità che è dentro e intorno al museo stesso sono al centro di uno specifico interesse da parte della Regione del Veneto. Dal 2004, infatti, il settore dei Beni Culturali sostiene iniziative di valorizzazione dell'arte contemporanea che propongono al pubblico non specialistico nuove visioni di lettura e di conoscenza della arti del XX e del XXI secolo secondo una prospettiva multidisciplinare. E' questa una chiave di lettura a cui la nostra amministrazione, nell'ambito della programmazione 2009, ha riservato una particolare attenzione tanto da dedicare ad essa anche i due principali momenti di dibattito museologico che la Regione organizza annualmente: la Giornata di Studio sulla Didattica Museale che si terrà a Venezia, alla Fondazione Querini Stampalia, il 2 ottobre con il titolo "Fare spazio. Le relazioni educative nell'arte contemporanea" e la Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, al Teatro Piccolo Arsenale, il 13 novembre dedicata al tema "Il museo fuori di sé. I diversi mo(n)di dell'arte contemporanea tra città e territorio". Il progetto ideato dall'associazione "Il Posto", alla cui realizzazione la Regione partecipa in partenariato, si muove in questo percorso di ricerca e risponde alle finalità di valorizzazione e educative che la nostra missione istituzionale persegue in questo settore. Grazie alla sensibilità di Wanda Moretti per la considerazione della ricaduta formativa, e non solo culturale, delle attività da lei ideate, abbiamo avuto modo di verificare come stia crescendo sempre più nei nostri musei il desiderio di favorire l'approccio interdisciplinare nella diffusione dei saperi e delle conoscenze del nostro patrimonio culturale.

**Fausta Bressani**

Dirigente regionale  
Direzione Beni Culturali  
Regione del Veneto

Danza in Museo è il racconto di un incontro, fra un'arte per eccellenza, la danza, gravata da un'imperfezione per sua stessa natura: l'essere 'temporanea', e l'architettura, arte immortale e permanente. Ecco che in Danza in Museo questo connubio appare come il risultato di una feconda collaborazione fra il continuum delle città, e la transitorietà dei corpi.

Come per le tradizioni orali la danza è 'portata' nel corpo, è il ricordo del passato e portatore del presente e ha in se la proiezione dei cambiamenti, nella vita quotidiana tiene dunque i segni della storia.

Ogni epoca ha il suo corpo di riferimento, così come ogni epoca ha le sue architetture di riferimento. Il corpo è il medium attraverso il quale facciamo esperienza dello spazio che ci circonda e chi lo progetta dovrebbe operare di conseguenza. Dal momento che definiamo uno spazio, dovremmo avere in mente un corpo al quale fare riferimento. Siamo 'vettori' di attraversamento dello spazio fisico, esprimiamo un giudizio personale in funzione dell'esperienza, uno spazio disegnato per i bambini sarà diverso da uno spazio disegnato per non vedenti, che sarà a sua volta diverso se fosse disegnato per congressisti o per skaters o per militari.

Certamente l'apporto sensoriale che abbiamo oggi di un'architettura sia storica che contemporanea può produrre modalità di azione e usi e forme diverse da quelle per le quali è stata edificata. Lo spazio si genera dal movimento e dalla vita che lo attraversa e dalle relazioni fra le cose e gli uomini, si tratta del processo di mutazione che interessa tanto le strutture della città quanto i modi di abitare e l'identità dell'individuo contemporaneo.

**Wanda Moretti**

Direzione Artistica  
Associazione Il Posto



Foto di A.Chemollo

### **Danza, Musica, Architettura.**

Exuvia è una nuova esplorazione. Mutare significa variare, muovere, rendere una cosa diversa da quel che era, cambiare. Lo spettacolo approfitta del doppio senso della parola “muta” intesa come trasformazione e come silenzio.

Ed è proprio attraverso una metamorfosi animalesca che prende avvio la performance, insolita e inquietante presenza di animali sulle pareti degli edifici, animali capaci di trasformarsi in corpi umani e capaci di muoversi su un piano inclinato a 90 gradi. Animali spillati vivi che si lasciano guardare, e come in una fiction tv della società contemporanea, mostrano il loro suicidio ‘in diretta’ e trasfigurano in supercorpi, abbandonando l'exuvia - l'involucro precedente - per concedersi definitivi, allo sguardo del pubblico.

La sfida della gravità, il fascino del volo, il superamento del limite sono aneliti dell'uomo sin dai tempi antichi, allontanarsi dalla terra, muoversi sulle pareti degli edifici, staccarsi dalla quotidianità ritrovando nel puro volo dell'arte un nuovo perché: la leggerezza immateriale del desiderio di volare che diventa cifra poetica, il sogno di un'arte capace di fondere assieme più linguaggi.

Wanda Moretti

## **PERFORMANCE**

In occasione dell'edizione 2009 di Incorporarti la Compagnia Il Posto + Marco Castelli Small Ensemble propone un nuovo allestimento del PROGETTO PROTEO / DANZA VERTICALE

### **EXUVIA**

**PERFORMANCE SITE SPECIFIC + LIVE VIDEO**

Ideazione e coreografia di Wanda Moretti

Wall dancers Marianna Andrigo, Cecilia Fontanesi

Musiche per sax, loops e live electronics di Marco Castelli



Foto di A.Lavorato



La Compagnia Il Posto veste

**UNITED COLORS  
OF BENETTON.**



**20 luglio** Bassano del Grappa  
Piazzotto Montevecchio, 24  
ore 21.30

Compagnia Il Posto + Marco Castelli Small Ensemble  
**PROGETTO PROTEO / DANZA VERTICALE**  
EXUVIA  
PERFORMANCE SITE SPECIFIC + LIVE VIDEO  
Ideazione e coreografia di Wanda Moretti  
Wall dancers Marianna Andriago, Cecilia Fontanesi  
Musiche per sax, loops e live electronics di Marco Castelli

COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA  
Ufficio Festival  
tel. 0424 217819/817/813  
[www.comune.bassano.vi.it](http://www.comune.bassano.vi.it)  
[operaestate@comune.bassano.vi.it](mailto:operaestate@comune.bassano.vi.it)

VENETO JAZZ  
tel 0423 452069  
[www.venetojazz.com](http://www.venetojazz.com)  
[jazz@venetojazz.com](mailto:jazz@venetojazz.com)



**11 settembre** Oderzo  
Palazzo Foscolo  
via Garibaldi 65  
ore 21.00

Compagnia Il Posto + Marco Castelli Small Ensemble  
PROGETTO PROTEO / DANZA VERTICALE  
EXUVIA  
PERFORMANCE SITE SPECIFIC + LIVE VIDEO  
Ideazione e coreografia di Wanda Moretti  
Wall dancers Marianna Andriago, Cecilia Fontanesi  
Musiche per sax, loops e live electronics di Marco Castelli

FONDAZIONE ODERZO CULTURA  
Pinacoteca Alberto Martini  
Museo Archeologico "Eno Bellis"  
Biblioteca Civica  
tel 0422 718013  
[www.oderzocultura.it](http://www.oderzocultura.it)  
[eventi@oderzocultura.it](mailto:eventi@oderzocultura.it)



**27 settembre** Verona  
Museo di Castelvechio  
Corso Castelvechio, 2  
ore 21.00

Compagnia Il Posto + Marco Castelli Small Ensemble  
PROGETTO PROTEO / DANZA VERTICALE  
EXUVIA  
PERFORMANCE SITE SPECIFIC + LIVE VIDEO  
Ideazione e coreografia di Wanda Moretti  
Wall dancers Marianna Andriago, Cecilia Fontanesi  
Musiche per sax, loops e live electronics di Marco Castelli

COMUNE DI VERONA  
Assessorato alla Cultura  
Musei d'Arte e Monumenti  
Museo di Castelvechio  
tel. 045 8062611  
[www.comune.verona.it](http://www.comune.verona.it)  
[castelvechio@comune.verona.it](mailto:castelvechio@comune.verona.it)



**15 novembre** Legnago  
Via Matteotti, 39  
ore 11.00

Compagnia Il Posto + Marco Castelli Small Ensemble  
PROGETTO PROTEO / DANZA VERTICALE  
EXUVIA  
PERFORMANCE SITE SPECIFIC + LIVE VIDEO  
Ideazione e coreografia di Wanda Moretti  
Wall dancers Marianna Andriago, Cecilia Fontanesi  
Musiche per sax, loops e live electronics di Marco Castelli

FONDAZIONE FIORONI  
MUSEI E BIBLIOTECA PUBBLICA  
tel 0442 20052  
[www.fondazione-fioroni.it](http://www.fondazione-fioroni.it)  
[museo@fondazione-fioroni.it](mailto:museo@fondazione-fioroni.it)



## WORKSHOPS

: temi

### Architetture in movimento

Le opere architettoniche e tutto lo spazio costruito hanno sugli esseri umani un forte potere educativo, evocativo ed emozionale. Qualsiasi luogo edificato ci insegna qualcosa della storia e di noi stessi, del nostro passato e della nostra cultura.

Attraverso l'osservazione dei luoghi saranno individuati l'insieme di contenuti cui un'opera architettonica stessa dà accesso e riferibili a ciascuno degli elementi costitutivi del linguaggio dei segni: linea, superficie, forma, volume, spazio, luce, colore...e al modo nel quale questi sistemi coincidono e interagiscono.

### Linee cinetiche

Il Laboratorio attorno alla scrittura propone un approccio al tema dei segni, a partire dall'osservazione delle iscrizioni lapidarie, degli stemmi, delle dediche e delle iscrizioni onorarie, sarà sviluppato un programma in linea con l'idea del corpo quale strumento di elezione per l'apprendimento.

Visitare ed osservare dei reperti 'scritti' per certi versi può apparire insolito, ogni iscrizione ha un significato, un aspetto fisico e se la leggiamo ha anche un suono. Un 'lapidario' è una raccolta di iscrizioni sulla pietra, l'intenzione di chi ha tracciato questi segni è di sottolineare e ampliare un messaggio.

### Le Proporzioni Umane

L'argomento introdotto intende proporre ai partecipanti un approccio alla creazione contemporanea attraverso una metodologia orientata al corpo come spazio totale e privilegiato di conoscenza. Strumento innovativo impiegato in questo programma è l'intuito sofisticato del corpo capace di rinforzare l'osservazione, la percezione e la comprensione dell'arte e della produzione artistica contemporanea.

### Il gesto

A partire da una riflessione attorno ai gesti nelle arti figurative, passando attraverso l'osservazione di alcune opere sarà realizzato un incontro con l'obiettivo di offrire e sperimentare una delle possibilità di apprendimento attraverso il corpo. Il filo conduttore dell'intervento è la ricerca delle relazioni tra forma estetica ed espressione corporea, promuovendo un'occasione di apprendimento trasversale che utilizza i linguaggi dell'arte.

Per contatti e informazioni scrivere a: [incorporarti@ilposto.org](mailto:incorporarti@ilposto.org)

Modalità di iscrizione: accesso libero fino ad esaurimento posti, previa conferma direttamente presso le sedi dei musei

**25 settembre** ore 16.30/18.00  
Oderzo

**Pinacoteca Alberto Martini**  
Via Giuseppe Garibaldi, n. 65  
31046 Oderzo (TV)  
tel 0422 815202  
www.oderzocultura.it  
fondazione@oderzocultura.it  
Artinmovimento  
Offerta educativa 2009/2010



**26 ottobre** ore 10.30/12.30  
Verona

**Museo di Castelvecchio**  
Assessorato alla Cultura  
Musei d'Arte e Monumenti  
Corso Castelvecchio, 2  
37121 Verona  
tel 045 8062611  
fax 045 8010729  
www.comune.verona.it  
castelvecchio@comune.verona.it



**3 ottobre** ore 16.00/17.30  
Malo

**Museo Casabianca**  
Largo Morandi 1  
36034 Malo (VI)  
tel. 0445 602474  
fax 0445 584721  
www.museocasabianca.com  
info@museocasabianca.com  
**Rete Museale Alto Vicentino**  
Via Cardinal De Lai, 61  
36034 Malo (VI)  
tel 0445 580459  
www.retemusealealtovicentino.it  
info@retemusealealtovicentino.it



Evento organizzato in occasione della Giornata del Contemporaneo



promosso da AMACI



referente per il Museo Casabianca Dott.ssa Giulia Girardello

**6 novembre** ore 16.00/18.00  
Treviso

**Museo civici di Treviso**  
**Museo di Santa Caterina**  
Piazzetta Botter 1  
31100 Treviso  
tel 0422 544864  
fax 0422 562667  
www.musecivicitreviso.it  
info@musecivicitreviso.it





REGIONE DEL VENETO

Direzione Beni Culturali  
Palazzo Sceriman  
Cannaregio 168, Venezia  
tel 041 2792700  
[www.regione.veneto.it](http://www.regione.veneto.it)  
[musei@regione.veneto.it](mailto:musei@regione.veneto.it)



Associazione Il Posto  
Cannaregio 474/f, Venezia  
tel 041 7121516  
041 0991431  
[www.ilposto.org](http://www.ilposto.org)  
[incorporarti@ilposto.org](mailto:incorporarti@ilposto.org)