



La Piccionaia - I Carrara
Teatro Stabile di Innovazione



COMUNE DI VICENZA

Comunicato Stampa

FAMIGLIE A TEATRO E TEATRO SCUOLA
LA NUOVA STAGIONE 2009 10

TEATRO ASTRA AL VIA

**Riprendono le domeniche dedicate ai più piccoli
e le proposte formative per le scuole**

(Vicenza, 22/9/009) – Un ventaglio di proposte formative, didattiche e ludiche estremamente appassionanti scoperte nel migliore panorama nazionale di regia e drammaturgia per ragazzi sono state “catturate” e portate al Teatro Astra per questa nuova stagione in partenza: il sipario si alza domenica **6 novembre** su **IL SIGNOR BUM BUM** di Ketti Grunchi, primo titolo in programma a fare da apripista per **FAMIGLIE A TEATRO**, fortunatissima rassegna dedicata alle domeniche in famiglia da trascorrere a teatro. Un cartellone che si ispira quest’anno interamente ai temi del **gioco, della scoperta e delle tappe avventurose del crescere**. Domeniche a teatro, consuetudine sempre nuova che ha unito negli anni le generazioni all’insegna del divertimento e della riflessione contribuendo a coltivare negli spettatori di domani il senso estetico e critico ed una cultura dell’osservare per creare autonomamente. **Per otto domeniche pomeriggio** (sempre

ALLE ORE 17.00 E QUEST'ANNO DUE SPETTACOLI IN REPLICA SERALE ALLE 21.00) **TRA NOVEMBRE 2009 E MARZO 2010** IL TEATRO ASTRA DIVENTERÀ UNO SPAZIO DI CONDIVISIONE E SCAMBIO DI IDEE INTERGENERAZIONALE.

Ci dicono **FRANCESCA LAZZARI** (ASSESSORE ALLA PROGETTAZIONE E INNOVAZIONE DEL TERRITORIO E ALLA CULTURA) ed **ALESSANDRA MORETTI** (VICESINDACO E ASSESSORE ALL'ISTRUZIONE E ALLE POLITICHE GIOVANILI DEL COMUNE DI VICENZA) "IL COMUNE DI VICENZA PENSA DI DOVER RIVOLGERE UNA PARTE IMPORTANTE DELLE INIZIATIVE TEATRALI COMUNALI AL TEATRO PER RAGAZZI, AVVALENDOSI DELL'ESPERIENZA E DELLA COMPETENZA DE LA PICCIONAIA - I CARRARA (...). L'INVESTIMENTO SUL FUTURO DI VICENZA RIPARTE DALL'INVESTIMENTO SUI GIOVANI. E LO FA DAL PALCOSCENICO DEL TEATRO CHE È PER NOI IL PALCOSCENICO DELLA VITA".

E COSÌ **CARLO PRESOTTO** (DIRETTORE ARTISTICO DE LA PICCIONAIA - I CARRARA) "QUESTA STAGIONE PROPONE AL PUBBLICO DEI RAGAZZI UNA Istantanea delle proposte più interessanti e stimolanti del panorama teatrale italiano. Famiglie a Teatro vuole proporsi come ogni anno quale punto di riferimento per adulti e bambini alla ricerca di un divertimento intelligente e sempre diverso che consenta di sviluppare un dialogo costruttivo tra genitori e figli, nonni e nipoti".

PROGRAMMAZIONE ALTRETTANTO VARIA E NUTRITA QUELLA DI **TEATRO SCUOLA**, LA RASSEGNA CHE PER TUTTO L'INVERNO E PARTE DELLA PRIMAVERA **ACCOGLIE LE CLASSI DEL TERRITORIO VICENTINO A PARTIRE DALLE SCUOLE PER L'INFANZIA SINO ALLA SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**. Titoli più diversi e ritagliati sulle necessità evolutive delle varie età che potranno suscitare un proficuo dialogo intellettuale ed emozionale in classe prima o dopo lo spettacolo, lo sviluppo di un percorso didattico interdisciplinare nonché eventuali esperienze di laboratorio collegate. Gli insegnanti possono accompagnare le loro classi al Teatro Astra sicuri di trovare qualità e ricerca, contenuti adeguati frutto dello studio e dell'analisi pluriennale delle esperienze didattiche formative in cui La Piccionaia - I Carrara è tra i primi a livello nazionale. Non solo, una folta serie di titoli proposti da compagnie provenienti da tutto il paese e specializzate nei linguaggi del teatro per bambini e giovani (dai nidi alle scuole superiori!) potranno fornire una scelta variegata ed esaustiva, per tutte i percorsi/piani didattici delle classi.

"L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE VUOLE ESSERE VICINA AL MONDO DELLA SCUOLA CON PROPOSTE CULTURALI MIRATE, SPECIFICHE, MODERNE. E PROPRIO IN QUESTA DIREZIONE VA LA RASSEGNA "RAGAZZI" DEL TEATRO ASTRA, CON SPETTACOLI SPECIFICI DEDICATI ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA, ALLA PRIMARIA, ALLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO. L'ATTENZIONE PER IL TARGET GIOVANILE SI RIPROPONE QUINDI NELL'AMBITO DEL MONDO DEL TEATRO, CHE RAPPRESENTA ORMAI DA ANNI UNA DELLE ECCELLENZE DELLA NOSTRA CITTÀ".

Carlo Presotto ci accompagna nella spiegazione delle scelte di programmazione di quest'anno. **TEATRO SCUOLA** NASCE DA **TRE PUNTI DI VISTA** particolari che hanno ispirato la realizzazione del cartellone: **UN ALTRO SGUARDO**, cioè quello dei ragazzi "che vivono una età magica tra quelle predilette dagli artisti per il contatto che ancora i piccoli spettatori sono in grado di mantenere con gli elementi primari dello stupore. La luce, il colore, il suono, la materia non si sono ancora aggregati in complesse costellazioni di significati e parlano semplicemente per quello che sono. **IL SIGNOR BUM BUM, RANOCCHIO, IL BAGNETTO, PETER PAN E IL PIFFERAIU MAGICO** sono opere ispirate ad altrettanti *sguardi bambini*". Il secondo, **IL LABORIOSO MESTIERE DI CRESCERE**: laboratori, incontri, giochi ed osservazioni di una realtà in continuo movimento, lungo il quale si gioca la conquista di una propria identità personale e sociale. "Un percorso questo dedicato alle relazioni tra i ragazzi ed il mondo, motivi ispiratori di storie poetiche e provocatorie. **LA STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE, FRATELLI E CUORE BUIO**, nascono da riflessioni su tematiche di confine della relazione sociale". In fine, il terzo filone. **LA BELLEZZA SALVERA' IL MONDO**: "Spesso lo spettacolo a teatro è in grado di fornire quella scintilla di emozione grazie alla quale argomenti come la filosofia, la poesia, la scienza o la scrittura, entrano indissolubilmente a far parte della vita di una persona, rendendola lieve ed intensa in modo unico. **L'ISOLA DEL TESORO, FAVOLOSO FIA 1 E 2, LE METAMORFOSI, L'AGGANCIU, SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE E GALILEO** celebrano, ognuno con una dedica particolare ad una età particolare, scienza, letteratura arte e filosofia".

Associate alla rassegna vi sono iniziative che tornano con successo, come la visita di **Villa Valmarana ai Nani** realizzabile dalle classi dopo la visione dello spettacolo e sviluppata su due tipologie di reinvenzione di questo straordinario bene culturale vicentino, e nuove proposte formative come **TRE LABORATORI TEATRALI** con **Ketti Grunchi, Paola Rossi, Matteo Balbo, Elisabetta Mazzullo e Marco Artusi** realizzati grazie al **P.O.F.T – progetto di offerta formativa territoriale dell'Assessorato all'Istruzione e alle Politiche Giovanili del Comune di Vicenza**. Così anche **EFFETTO FARFALLA** (realizzato da **IL GIORNALE DI VICENZA, COMUNE DI VICENZA Assessorato alla Cultura e Assessorato all'Istruzione e alle Politiche Giovanili in collaborazione con REGIONE VENETO, MINISTERO DELLE POLITICHE AGRICOLE ALIMENTARI E FORESTALI, Ufficio Provinciale Scolastico Regionale Veneto Ufficio Scolastico Provinciale di Vicenza e con il contributo di BANCA POPOLARE DI VICENZA**) esperimento/evento che vedrà per la prima volta i ragazzi delle scuole vicentine coautori con **Carlo Presotto e Matteo Balbo** di uno spettacolo teatrale sul tema della complessità del rapporto uomo/ambiente.

TEATRO SCUOLA E FAMIGLIE A TEATRO sono progetti de **LA PICCIONAIA – I CARRARA Teatro Stabile di Innovazione** per il **COMUNE DI VICENZA – ASSESSORATO ALLA CULTURA E ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE E ALLE POLITICHE GIOVANILI** con il sostegno del **MINISTERO DEI BENI**

CULTURALI, REGIONE VENETO E PROVINCIA DI VICENZA, con il contributo di BANCA POPOLARE DI VICENZA.

PER INFORMAZIONI ULTERIORI, biglietti ed abbonamenti, CONTATTI UTILI E PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DELLE RASSEGNE si vedano gli ALLEGATI IN CARTELLA.

Ufficio STAMPA
CINZIA BENETAZZO 346.0011332
U.STAMPA@PICCIONAIA.ORG