



COMUNE DI VICENZA

Comunicato Stampa

Il nuovo progetto per l'offerta formativa scolastica

EFFETTO FARFALLA
Creare il futuro

(Vicenza, 23/9/2009) – “Il 29 dicembre 1979, il fisico Edward Lorenz raccontò di come il battito delle ali di una farfalla in Brasile, a séguito di una catena di eventi, potesse provocare una tromba d'aria nel Texas. L'insolita quanto suggestiva relazione, diede il nome al cosiddetto **butterfly effect**, EFFETTO FARFALLA...”

Quest'anno **i ragazzi delle scuole di Vicenza** sono invitati ad essere **coautori di uno spettacolo sul tema della complessità delle relazioni tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda.**

Durante gli **INCONTRI/SPATTACOLO IN CLASSE** con **Carlo Presotto** (direttore artistico de La Piccionaia – I Carrara) e **Matteo Balbo** gli studenti non saranno solo spettatori ma avranno modo di interegire direttamente con gli attori aiutandoli a

costruire una **nuova produzione che verrà allestita e presentata nel marzo 2010 al Teatro Astra di Vicenza.**

L'iniziativa vuole rendere i ragazzi sempre più consapevoli del fatto che il futuro viene costruito giorno per giorno da una serie di piccoli gesti quotidiani, promuovendo una cultura della scelta e della responsabilità nell'ambito dell'alimentazione, del consumo, della mobilità, dell'utilizzo dell'energia. Azioni responsabili che costituiscono una premessa per **un futuro che coniughi la cultura del fare con la cultura del pensiero creativo.** Una **nuova educazione al consumo** cioè, inscritta in una **dimensione sociale dell'agricoltura** e della produzione che formi i cittadini/fruitori di domani.

EFFETTO FARFALLA è una idea promossa e realizzata da **IL GIORNALE DI VICENZA**, dal **COMUNE DI VICENZA** Assessorato alla Cultura e Assessorato all'Istruzione e alle Politiche Giovanili e da **La Piccionaia – I Carrara Teatro Stabile di Innovazione** in collaborazione con **REGIONE VENETO, MINISTERO DELLE POLITICHE AGRICOLE ALIMENTARI E FORESTALI**, Ufficio Provinciale Scolastico Regionale Veneto Ufficio Scolastico Provinciale di Vicenza e con il contributo di **BANCA POPOLARE DI VICENZA.**

L'INTERO PROGETTO SI ARTICOLA IN QUATTRO TAPPE

1. IL TEATRO NELLE SCUOLE

Nel mese di ottobre gli attori ed il regista trasferiscono direttamente il loro **laboratorio nelle scuole**, per raccogliere idee, immagini, suggestioni, domande sul futuro del mondo. Durante questi interventi i bambini parteciperanno ad un workshop finalizzato alla raccolta di materiali utili per la creazione di uno spettacolo. Ogni incontro avrà una durata di 60 minuti e si svolgerà con due classi omogenee di ragazzi. Destinatari sono i ragazzi dalle classi prime alle classi

quinte delle scuole primarie e dalle classi prime alle classi seconde delle scuole secondarie.

La partecipazione al progetto è gratuita. A carico della scuola solo il costo del trasporto. **Iscrizioni entro e non oltre il 30 settembre 2009.**

2. L'ESPOSIZIONE/EVENTO

Durante gli interventi svolti a scuola, gli attori inviteranno i bambini a produrre degli elaborati che verranno poi esposti all'interno di una mostra evento che verrà allestita in occasione del debutto dello spettacolo.

3. IL CONVEGNO

Il 6 Marzo 2010 al Teatro Astra verrà organizzato un seminario per insegnanti con la partecipazione di **Vittorio Bo** (Festival della Scienza di Genova), **Renato Quaglia** (Napoli Teatro Festival) e da un esperto di dinamiche dell'ambiente.

La partecipazione al convegno è **gratuita** ed è possibile prenotare presso l'ufficio del Teatro Astra.

4. LO SPETTACOLO

Nel mese di Gennaio 2010 **Carlo Presotto** ed il suo gruppo di lavoro, ispirandosi ai testi raccolti nelle classi, inizieranno le prove del **nuovo spettacolo**. Lo spettacolo verrà presentato il **3, 4 e 5 marzo** al Teatro Astra di Vicenza.

PRENOTAZIONI ED INFORMAZIONI

Ufficio Teatro Astra
Stradella dell'Isola, 19
Tel 0444 323725
astra@piccionaia.org

Ufficio STAMPA
Cinzia BENETAZZO 346.0011332
U.STAMPA@PICCIONAIA.ORG